

# Crafting the Future

---

Παρασκευή | 01.02 | Πρόγραμμα συνεδρίου

Στέγη Ιδρύματος Ωνάση | Μικρή Σκηνή

09:30 – 10:30	<b>Εγγραφές</b>
10:30 – 11:00	<b>Ευχαριστίες</b>
11:00 – 11:15	<b>Έναρξη</b> <i>Orsola de Castro, Ιδρύτρια &amp; Creative Director του Fashion Revolution</i>
11:15 – 11:45	<b>Η δύναμη του καταναλωτή</b> <i>Marina Spadafora, Fashion Designer</i>
11:45 – 12:15	<b>Σχεδιάζοντας την επανάφορα της χειροτεχνίας</b> <i>Tamsin Lejeune, CEO στην Common Objective</i>
12:15 – 12:45	<b>ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ   Vivienne Westwood και βιωσιμότητα το 2018</b> <i>Brigitte Stepputtis, Υπεύθυνη Υψηλής Ραπτικής στη Vivienne Westwood</i>
12:45 – 13:00	<b>Σύντομο διάλειμμα για καφέ</b>
13:00 – 13:30	<b>Ιστορίες ρούχων: Γρήγορα και αργά υλικά, μοντέλα και νοοτροπίες</b> <i>Rebecca Earley, Ερευνήτρια σε θέματα design &amp; κυκλικής οικονομίας στο University of the Arts του Λονδίνου</i>
13:30 – 14:00	<b>Σταύρος Καρέλης, Onassis Creative Consultant, Ιδρυτής &amp; Buying Director του Machine-A</b>
14:15 – 15:00	<b>Γεύμα δικτύωσης</b>
15:00 – 15:30	<b>Προσωποποιημένη Υψηλή Ραπτική &amp; Βασικές αρχές βιωσιμότητας</b> <i>Χρήστος Πετρίδης, Chief Creative Officer στο Maison Faliakos</i> <i>Βενέδικτος Αντύπας, Creative Director στο Maison Faliakos</i>
15:30 – 16:45	<b>Σύντομες ομιλίες</b> <i>Μαρέβα Γκραμπόφσκι, Ιδρύτρια του Zeus + Dione</i> <b>Βελόνα και κλωστή</b>

*Αγγελική Γιαννακίδου, Διευθύντρια του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης*

**Αργή μόδα - Μεγάλος Αντίκτυπος**

*Γαρυφαλλιά Πιτσάκη, Συνιδρύτρια του 3QUARTERS*

**Γεννημένο να πεθάνει: Προγραμματισμένη Απαξίωση λειτουργικότητας και ελκυστικότητας**

*Χριστόφορος Μπρέλλης, Designer*

**Σχεδία: Εκκινώντας ξανά τη ζωή**

*Χρήστος Αλεφάντης, Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού δρόμου «Σχεδία»*

**Υφαίνοντας το μωσαϊκό της κοινωνίας**

*Γιώργος Καλύβης, Project Director του Victoria Square Project*

*Maria Juliana Byck, Καλλιτέχνηδα και reFashion Designer*

16:45 – 17:15

**Ερωτήσεις του κοινού**

17:15 – 17:45

**Συζήτηση**

*Συντονίστριες: Tamsin Blanchard, δημοσιογράφος μόδας και αρθρογράφος & Έφη Φαλίδα, δημοσιογράφος μόδας και αρθρογράφος*

*Orsola de Castro, Ιδρύτρια & Creative Director του Fashion Revolution*

*Kendall Robbins, Senior Programme Manager Αρχιτεκτονικής, Design, Μόδας, British Council, Βρετανία*

*Μαρέβα Γκραμπόφσκι, Ιδρύτρια του Zeus + Dione*

*Alice Potts, Υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση*

18:30 – 20:00

**Προβολή ταινίας**

**Westwood: Punk, Icon, Activist**

*Καλωσόρισμα από τη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, διευθύντρια του Athens Fashion Film Festival*

**Σάββατο | 02.02 | Πρόγραμμα Εργαστηρίων****Στέγη Ιδρύματος Ωνάση | Σε διάφορους χώρους της Στέγης**

12:00 – 12:30 Εγγραφές

12:30 – 14:30 Παράλληλα Εργαστήρια | Φουαγιέ +3, +4, +5

**Μόδα και ποιότητα**

*Marina Spadafora, Fashion Designer*

**Διαφορετικοί ρυθμοί στο σχεδιασμό: Δημιουργικές και στρατηγικές προσεγγίσεις στον κυκλικό σχεδιασμό μόδας και υφάσματος**

*Rebecca Early, Ερευνήτρια σε θέματα design & κυκλικής οικονομίας στο University of the Arts του Λονδίνου*

**Masterclass Δημοσιογραφίας Μόδας**

*Tamsin Blanchard, Δημοσιογράφος Μόδας & Συντάκτρια*

15:00 – 17:30 **Πώς να κάνεις επανάσταση στον χώρο της μόδας** | Φουαγιέ +5

*Orsola de Castro, Ιδρύτρια & Creative Director του Fashion Revolution*

18:00 – 21:00 **DiscoMAKE Party** | Φουαγιέ +2